Physique
pour Tous !

Saison 4
2021-2022

Cycle « Physique & Cinéma, édition spéciale 007 »

QUAND LES MÉCHANTS DE
JAMES BOND FONT LEUR
DÉMONSTRATION DE **FORCE** ...

Mardi 28/09/2021, de 18h15 à 19h45, amphi Fresnel

Introduction

- Que serait un film de James Bond sans bons méchants ?
- Recette pour une aventure de James Bond : 3 types d'adversaires

Le cerveau,
le génie du mal

Le bras
droit

Les hommes
de main
(anonymes)

Se caractérise :

- par sa force naturelle
- par une particularité physique
- par une prothèse bionique

Force herculéenne

→ À étudier dans le cadre de la théorie de la
« résistance des matériaux »

= statique + déformation des matériaux

Au programme ce soir

---

1. La statique du solide
2. Notion de résistance des matériaux
3. Exemple de traction
4. Exemple de compression
5. Exemple de cisaillement
6. Exemple d'une flexion

Disclaimer

Toutes les cascades montrées dans les extraits de films ont été réalisées par des professionnels ou sont le fruit de la magie du cinéma.

N'essayez surtout pas de les reproduire chez vous !

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, receding towards a stage. A large, bright white screen is centered at the end of the stage, displaying the text '1. La statique du solide' in a bold, blue, sans-serif font. The theater walls and ceiling are dark, and the lighting is focused on the screen.

1. La statique du solide

Statique du solide

Extrait de « *Dangereusement votre* », 1985, EON Productions

Une dispute éclate entre Max Zorin et les hommes du KGB. May Day (interprétée par Grace Jones) va leur rappeler qui est le patron ...

<https://www.youtube.com/watch?v=VvI6eIRaJAw>

Statique du solide

- Dans le langage courant, « statique » signifie **immobile**, sans mouvement.

Pour aller + loin :

- En fait, la situation d'immobilité est une situation particulière qui peut être traitée par la statique.
- La statique du solide = étude des solides en **équilibre**.
- En supposant que la Terre est un référentiel galiléen, un système est en équilibre s'il est **immobile** ou en **mouvement rectiligne uniforme** par rapport à un repère lié à la Terre.

Statique du solide

Systeme étudié : John Doe

Statique du solide

Systeme étudié : John Doe

On représente la frontière d'isolement.

Statique du solide

Systeme étudié : John Doe

On représente la frontière d'isolement.

Bilan des actions mécaniques extérieures :

- Action de la main gauche de May Day sur John Doe
- Action de la main droite de May Day sur John Doe
- Action du poids de John Doe

Statique du solide

Comment représenter une action mécanique ?

1^{ère} partie : la notion de force

Une force se caractérise par :

- Une direction
- Un sens
- Une intensité
- Un point d'application

Mathématiquement, une force
= vecteur lié
= vecteur + point d'application

Unité de la force : le newton (N)

La force est responsable des
mouvements de translation.

Statique du solide

Bilan des actions mécaniques extérieures :

- Action de la main gauche de May Day sur John Doe
→ force $\vec{R}_B$ appliquée au point B (centre de la main)
- Action de la main droite de May Day sur John Doe
→ force $\vec{R}_A$ appliquée au point A (centre de la main)
- Action du poids de John Doe
→ force $\vec{P}$ appliquée au centre de gravité
Calculable facilement :

$$P = m \cdot g \quad \text{---} \quad \text{Constante de gravité } 9,81 \text{ m/s}^2$$

Masse de John $\sim 90 \text{ kg}$

$$P = m \cdot g = 883 \text{ N}$$

Statique du solide

Comment représenter une action mécanique ?

2^{ème} partie : la notion de moment

Un moment se caractérise par :

- Une force appliquée en un point
- Un point de référence
- Intensité :

$$M = F \times \text{bras de levier}$$

Mathématiquement, un moment
= vecteur lié
= vecteur + point de référence

Unité du moment : N.m

Le moment est responsable des
mouvements de **rotation**.

Statique du solide

Prenons G comme point de référence pour écrire les moments.

Bilan des actions mécaniques extérieures :

- Action de la main gauche de May Day sur John Doe
→ force $\vec{R}_B$ appliquée au point B (centre de la main)
→ moment de $\vec{R}_B$ en G : $M(\vec{R}_B)_G = R_B \cdot d_2$
- Action de la main droite de May Day sur John Doe
→ force $\vec{R}_A$ appliquée au point A (centre de la main)
→ moment de $\vec{R}_A$ en G : $M(\vec{R}_A)_G = R_A \cdot d_1$
- Action du poids de John Doe
→ force $\vec{P}$ appliquée au centre de gravité
→ moment de $\vec{P}$ en G : $M(\vec{P})_G = 0$

Statique du solide

Newton
1687

Principe fondamental de la statique

- Théorème de la résultante statique → pour les forces
- Théorème du moment statique → pour les moments

Statique du solide

Théorème de la résultante statique

La somme des forces extérieures doit s'annuler.

$$\sum \vec{F}_{ext} = \vec{0}$$

« Les mouvements de translation ne sont pas autorisés. »

$$\vec{R}_A + \vec{R}_B + \vec{P} = \vec{0}$$

$$R_A + R_B - P = 0$$

Statique du solide

Théorème du moment statique

La somme des moments des force doit s'annuler en tout point X du système étudié.

$$\text{Pour tout point X} \quad \sum \vec{M}_X(\vec{F}_{ext}) = \vec{0}$$

« Les mouvements de rotation ne sont pas autorisés. »

Au point G, $\vec{M}(\vec{P})_G + \vec{M}(\vec{R}_A)_G + \vec{M}(\vec{R}_B)_G = \vec{0}$

$$0 + R_A \cdot d_1 - R_B \cdot d_2 = 0$$

Statique du solide

En résumé

On aboutit un système de 2 équations à 2 inconnues (système isostatique) :

$$\begin{cases} P = R_A + R_B & (= 880 \text{ N}) \\ R_A \cdot d_1 = R_B \cdot d_2 \end{cases}$$

On fait l'hypothèse que les 2 bras de levier sont égaux :
 $d_1 = d_2$

$$\begin{cases} P = R_A + R_B & (= 880 \text{ N}) \\ R_A = R_B \end{cases}$$

On détermine les 2 inconnues :

$$R_A = R_B = \frac{\text{poids de John}}{2} = 440 \text{ N}$$

Statique du solide

Systeme étudié : May Day

On représente la frontière d'isolement.

Bilan des actions mécaniques extérieures :

- Action de l'homme de main sur May Day à la main droite
- Action de l'homme de main sur May Day à la main gauche
- Action du sol sur May Day au niveau du pied droit
- Action du sol sur May Day au niveau du pied gauche
- Action de la gravité sur May Day : le poids

Statique du solide

Application du théorème de la résultante statique :

Bilan des actions mécaniques extérieures :

- Action de l'homme de main sur May Day à la main droite
→ force $-\vec{R}_B$ dont la norme est de 440 N
- Action de l'homme de main sur May Day à la main gauche
→ force $-\vec{R}_A$ dont la norme est de 440 N
- Action du sol sur May Day au niveau du pied droit
→ réaction $\vec{R}_C$ dont la norme est inconnue
- Action du sol sur May Day au niveau du pied gauche
→ réaction $\vec{R}_D$ dont la norme est inconnue
- Action de la gravité sur May Day : le poids
→ $\vec{P} = m\vec{g}$ dont la norme est de 637 N

Statique du solide

Application du théorème de la résultante statique :

$$-\vec{R}_B - \vec{R}_A + \vec{P} + \vec{R}_C + \vec{R}_D = \vec{0}$$

➔ $-R_B - R_A - P + R_C + R_D = 0$

➔ $-440 - 440 - 637 + R_C + R_D = 0$

➔ $R_C + R_D = 1517 \text{ N}$

Statique du solide

Listons les moments :

- Action de l'homme de main sur May Day à la main droite
→ moment de $-\vec{R}_A$ en G : $R_A \cdot d_3$
- Action de l'homme de main sur May Day à la main gauche
→ moment de $-\vec{R}_B$ en G : $R_B \cdot d_4$
- Action du sol sur May Day au niveau du pied droit
→ moment de $\vec{R}_C$ en G : $R_C \cdot d_1$
- Action du sol sur May Day au niveau du pied gauche
→ moment de $\vec{R}_D$ en G : $R_D \cdot d_2$
- Action de la gravité sur May Day : le poids
→ moment de $\vec{P}$: moment nul

Statique du solide

Application du théorème du moment statique :

$$R_A \cdot d_3 - R_B \cdot d_4 - R_C \cdot d_1 + R_D \cdot d_2 = 0$$

On fait l'hypothèse que $d_1 = d_2 = d$ et $d_3 = d_4 = D$

➡ $R_A \cdot D - R_B \cdot D - R_C \cdot d + R_D \cdot d = 0$

➡ $(R_A - R_B) \cdot D + (-R_C + R_D) \cdot d = 0$

0

➡ $R_C = R_D$

Statique du solide

En résumé

On aboutit un système de 2 équations à 2 inconnues (système isostatique) :

$$\begin{cases} R_C + R_D = 1\,517\text{ N} \\ R_C = R_D \end{cases}$$

On détermine les 2 inconnues :

$$R_C = R_D = \frac{\text{poids de John} + \text{poids de May Day}}{2} = 758\text{ N}$$

Réaliste ou non ?

Élément de comparaison

Record mondial : femme 64 kg

Deng Wei (Chine)

En 2019 :

- À l'arraché : 117 kg
- Epaulé-jeté : 145 kg

Pourquoi pas!

Une autre application

- James Bond et Requin sont au temple de Karnak (Egypte).
  - Requin soulève à main nu un bloc de pierre.
  - Petit calcul :
    - Masse volumique du granite : $2,75 \text{ g/cm}^3$
    - Volume du bloc : $1,0 \text{ m} \times 0,5 \text{ m} \times 0,3 \text{ m} = 0,15 \text{ m}^3$
- Résultat : **environ 400 kg**

Requin devrait participer aux prochains jeux olympiques !

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, receding towards a stage. A large, bright white screen is centered at the end of the theater, displaying the text '2. Résistance des matériaux' in a bold, blue, sans-serif font. The theater walls and ceiling are dark, and the lighting is focused on the screen.

2. Résistance des matériaux

Exemple de déformation de matériau

Extrait de « Doctor No », 1962, EON Productions

*James Bond est invité à dîner chez son ennemi, le Doctor No.
Ce dernier raconte ce qui est arrivé à ses mains.*

<https://www.youtube.com/watch?v=SUeJ94RlecM>

Résistance des matériaux

Notion de force de cohésion :

- On considère un objet parallélépipédique soumis à aucune force extérieure.

Résistance des matériaux

Notion de force de cohésion :

- On considère un objet parallélépipédique soumis à aucune force extérieure.
- On coupe de manière virtuelle le parallélépipède de manière transversale.

Résistance des matériaux

Notion de force de cohésion :

- On considère un objet parallélépipédique soumis à aucune force extérieure.
- On coupe de manière virtuelle le parallélépipède de manière transversale.
- Des forces de cohésion sont visibles entre les 2 morceaux.

Résistance des matériaux

Notion de force de cohésion :

- Si le parallélépipède est soumis à des forces extérieures, les forces de cohésion sont impactées et doivent les compenser.
- C'est le principe fondamental de la statique qui permet de déterminer l'intensité des forces de cohésion.

Résistance des matériaux

Notion de force de cohésion :

- Généralement on préfère travailler avec des densité de force : une force sur une surface que l'on appelle **contrainte**.

$$\text{contrainte} = \frac{\text{force}}{\text{surface}} \quad [\text{en N.m}^{-2} = \text{Pa}]$$

On peut définir :

- une **contrainte normale** (orthogonale à la section) : $\sigma = \frac{N}{S}$
- Une **contrainte tangentielle** (parallèle à la section) : $\tau = \frac{T}{S}$

Les sollicitations élémentaires

Hypothèse : on considère un objet de forme cylindrique

On peut classer les sollicitations mécaniques en 5 déformations élémentaires :

traction

compression

cisaillement

torsion

flexion

Dans le cas général, toute sollicitation peut être vue comme la superposition de ces sollicitations élémentaires.

Comportement du matériau

Prenons une règle en polymère.

- Si on applique aucune sollicitation mécanique, la règle reste bien droite.
- Si on applique une sollicitation mécanique, la règle se déforme et se plie. Si on relâche l'effort, la règle reprend sa forme initiale.
→ **déformation élastique**
- Si on applique une sollicitation plus importante, la règle se déforme et se plie. Si on relâche l'effort, la règle ne reprend plus sa forme originale : elle possède une déformation résiduelle.
→ **déformation plastique**
- Si la sollicitation est très forte, **la règle casse**.

Comportement du matériau

Prenons une règle en polymère.

- Si on applique aucune sollicitation mécanique, la règle reste bien droite.
- Si on applique une sollicitation mécanique, la règle se déforme et se plie. Si on relâche l'effort, la règle reprend sa forme initiale.

→ **déformation élastique**

_____ **Limite d'élasticité** _____

- Si on applique une sollicitation plus importante, la règle se déforme et se plie. Si on relâche l'effort, la règle ne reprend plus sa forme originale : elle possède une déformation résiduelle.

→ **déformation plastique**

_____ **Limite à la rupture** _____

- Si la sollicitation est très forte, **la règle casse**.

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, receding towards a large white projection screen at the far end of the stage. The screen displays the text '3. Exemple de traction' in a bold, blue, sans-serif font. The theater walls are dark, and the overall lighting is dim, focusing attention on the screen.

**3. Exemple de
traction**

La traction

Loi de comportement dans le domaine élastique :
= Augmentation de la longueur

$$\sigma = E \cdot \frac{\Delta L}{L}$$

Avec E le module de Young (en Pa)

Propriétés mesurables lors d'un essai de traction

- Le module de Young
- La limite d'élasticité pour la traction R_e
- La limite à la rupture pour la traction R_m

Exemple de traction

Extrait de « L'espion qui m'aimait », 1977, EON Productions

James Bond rencontre de nouveau le tueur Requin et il doit s'en débarrasser rapidement.

https://www.youtube.com/watch?v=7Y_Y4xSdLA8

La traction

- Problème ici : le matériau = corps humain
Le corps humain n'est pas homogène isotrope.
→ On ne peut pas parler du module de Young ou limite d'élasticité pour le corps humain.
- Il faut décomposer le corps humain :
  - On suppose que le dentier en acier résiste à l'essai de traction.
  - Qu'en est-il de la mâchoire ?
  - Qu'en est-il des muscles ? (muscle masséter par exemple)

La traction

Bert Holt dans les années 1940

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, receding towards a large white projection screen at the far end. The screen is illuminated and displays the text '4. Exemple de compression' in a bold, blue, sans-serif font. The theater walls are dark, and the overall atmosphere is dimly lit, typical of a cinema or lecture hall.

4. Exemple de compression

La compression

Loi de comportement dans le domaine élastique :
= Diminution de la longueur

$$\sigma = E \cdot \frac{\Delta L}{L}$$

Avec E le module de Young (en MPa)

Propriétés mesurables lors d'un essai de compression

- Le module de Young (identique à celui de la traction)
- La limite d'élasticité pour la compression $R_{ec} \approx R_e$
- La limite à la rupture pour la compression R_{mc}

La compression

Attention : la loi de comportement de la compression fonctionne pour des objets pas trop élancés.

Que se passe-t-il pour des objets élancés ?

Phénomène
connu sous le
nom de **flambage**
ou **flambement**

La compression

Extrait de « Goldfinger », 1964, EON Productions

James Bond vient tout juste de battre Goldfinger lors d'une partie de golf. Goldfinger et son bras droit, Odd job, sont particulièrement contrariés.

<https://www.youtube.com/watch?v=kUiQHwj4OIE>

La compression

Extrait de « Octopussy », 1983, EON Productions

Dans un casino indien, James Bond vient tout juste de battre le prince Kamal Khan lors d'une partie de backgammon. Kamal Khan et son bras droit, Gobinda, sont particulièrement contrariés.

<https://www.youtube.com/watch?v=tBz2G1xfYXA>

Qui est le plus fort ?

Oddjob

VS

Gobinda

A photograph of a theater interior, viewed from the audience's perspective. The foreground is filled with rows of red upholstered seats. In the background, a large white screen is illuminated, displaying the text "5. Exemple d'un cisaillement" in blue. The theater walls are dark, and the overall atmosphere is dimly lit, typical of a cinema or lecture hall.

**5. Exemple d'un
cisaillement**

Le cisaillement

Cas idéal

Le cisaillement

Loi de comportement dans le domaine élastique :
= augmentation du glissement γ

$$\tau = G \cdot \gamma$$

Avec G le module de Coulomb (en Pa)

Caractéristiques mesurables par essais de cisaillement

- Le module de Coulomb
- La limite d'élasticité au cisaillement τ_e
- La limite à la rupture au cisaillement τ_r

Le cisaillement

Extrait de « Moonraker », 1979, EON Productions

James Bond et le Dr. Holly Goodhead visitent Rio et empruntent le téléphérique. Ils ne se doutent pas un seul instant que leur moment de complicité sera interrompu par l'arrivée impromptue de Requin.

<https://www.youtube.com/watch?v=cVCL-0SolgA>

Le cisaillement

câbles tracteur

câbles porteur

D'ordinaire les câbles sont sollicités aux phénomènes de traction, torsion, flexion.

Hypothèses :

- Prenons l'exemple de l'acier : Acier S235
- Résistance à la rupture pour le cisaillement : $R_{mg} = 56 \text{ N.mm}^{-2}$
- Diamètre de la section de câble : 7cm

Calcul :

- Section du câble : $38,5 \text{ cm}^2$
- Effort tranchant : 215 kN

Le cisaillement

- Mâchoire humaine normale : $58 \text{ kg} / \text{cm}^2$
= $5,6 \text{ N.mm}^{-2}$

- Il faudrait une mâchoire de requin pour y parvenir.

- Dans le cas de Requin, même problème que pour la traction :
  - Résistance du dentier en acier : OK
  - Résistance des muscles ?
  - Résistance de la mâchoire ?

REJETE !

Hypothèses :

- Prenons l'exemple de l'acier : Acier S235
- Résistance à la rupture pour le cisaillement : $R^{mg} = 56 \text{ N.mm}^{-2}$
- Diamètre de la section de câble : 7cm

Calcul :

- Section du câble : $38,5 \text{ cm}^2$
- Effort tranchant : 215 kN

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, receding towards a large white projection screen at the far end. The screen is illuminated and displays the text '6. Exemple d'une flexion' in a bold, blue, sans-serif font. The theater walls are dark, and the overall atmosphere is dimly lit, typical of a cinema or lecture hall.

**6. Exemple d'une
flexion**

La flexion simple

La flexion simple

Hypothèse simplificatrice : on considère un rayon de courbure très petit

Les fibres en dessus
de la fibre neutre sont
en compression.

Les fibres en dessous
de la fibre neutre sont
en traction.

La flexion simple

Hypothèse simplificatrice : on considère un rayon de courbure très petit

Les fibres en dessus de la fibre neutre sont en compression.

Les fibres en dessous de la fibre neutre sont en traction.

La résistance des matériaux pour la flexion s'établit par la fibre la plus extérieure : la **fibre critique**.

- On utilise les limites en **compression** si la fibre critique est au dessus de la fibre neutre.
- On utilise les limites en **traction** si la fibre critique est en dessous de la fibre neutre.

Exemple de flexion

Extrait de « Vive et laisser mourir », 1973, EON Productions

James Bond est capturé dans un bar de Harlem par le gang de Mr Big. Tee Hee montre à notre héros qu'il n'est pas là pour plaisanter.

<https://www.youtube.com/watch?v=CPmdrJEvGn4>

Modélisation de la sollicitation

Modélisation de la sollicitation

Liaison ponctuelle

Liaison encastrement

Modélisation de la sollicitation

Système étudié : le canon du pistolet

On trace la frontière d'isolement.

Bilan des actions mécaniques exercées sur le canon :

- Action de la main bionique en A
- Action de la main normale en B (encastrement)

Etude la flexion simple

Description en terme de force

Bilan des actions mécaniques exercées sur le canon :

- Action de la main bionique en A
→ force ponctuelle $\vec{F}$
- Action de la main normale en B (encastrement)
→ force ponctuelle $\vec{R}$

Théorème de la résultante statique :

$$\vec{F} + \vec{R} = \vec{0}$$
$$\boxed{F = R}$$

Etude la flexion simple

Description en terme de moment avec B comme point de référence.

Bilan des actions mécaniques exercées sur le canon :

- Action de la main bionique en A
→ moment $\vec{M}_A$ associé à $\vec{F}$ dont l'intensité est :
 $F \cdot L$
- Action de la main normale en B (encastrement)
→ moment $\vec{M}_B$ inconnu

Théorème du moment statique :

$$\vec{M}_A + \vec{M}_B = \vec{0}$$

$M_B = F \cdot L$

Etude la flexion simple

Description en terme de moment avec B comme point de référence

La main normale exerce une force et un moment opposés à ceux de la main bionique.

REJETE !

Theoreme du moment statique :

$$\vec{M}_A + \vec{M}_B = \vec{0}$$
$$M_B = F \cdot L$$

sur le canon :

A
l'intensité est :

B (encastrement)

Etude la flexion simple

La résistance des matériaux permet d'aller + loin. On peut calculer la **flèche** subie par le canon en A.

Hypothèses à satisfaire :

- Petites déformations
- Déformation élastique

pas vraiment
respecter dans le film

Force appliquée en N

Longueur du canon en m

$$flèche = \frac{F \cdot L^3}{3 \cdot E \cdot I}$$

Module de Young du matériau en Pa

Moment quadratique en m^4
= forme géométrique de la section du canon

Etude la flexion simple

Objectif : quelle est l'intensité de la force appliquée pour obtenir une flèche de 1 cm ?

Formule :

$$F = \frac{3 \cdot E \cdot I \cdot \text{flèche}}{L^3}$$

avec $I = \frac{\pi}{32} (D^4 - d^4)$

Hypothèses :

Etude la flexion simple

Objectif : quelle est l'intensité de la force appliquée pour obtenir une flèche de 1 cm ?

Formule :

$$F = \frac{3 \cdot E \cdot I \cdot \text{flèche}}{L^3}$$

avec $I = \frac{\pi}{32} (D^4 - d^4)$

Hypothèses :

Hypothèses (suite) :

- $L = 6,1 \text{ in} = 15,49 \text{ cm}$
- $D = 1,5 \text{ in} = 3,81 \text{ cm}$
- $d = 9 \text{ mm}$ (diamètre des balles)
- $E = 250 \text{ GPa}$ (acier)

Résultats :

- $I = 2,06 \text{ cm}^4$
- $F = 416 \text{ kN}$
équivalent à soulever 42 tonnes

Etude la flexion simple

Petit exercice

Quel est le module de Young du matériau utilisé pour réaliser la scène ?

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, receding towards a large white projection screen at the far end of the stage. The screen is illuminated and displays the word "Conclusion" in a bold, blue, sans-serif font. The theater walls are dark, and the overall atmosphere is quiet and focused.

Conclusion

Conclusion

- **Notions de physique étudiées :**
  - A l'extérieur du système étudié : une action mécanique = une force et son moment
  - A l'intérieur du système étudié : une contrainte = densité de forces de cohésion (équivalent à une pression)
- **Comment les méchants font la démonstration de leur force titanesque ?**
  - Levée d'objets encombrants et massifs
  - Déformation plastique de matériau
  - Déformation jusqu'à la rupture de matériau

Tous les types de sollicitations simples sont représentés (traction, compression, cisaillement, flexion simple, torsion)
→ Les calculs montrent que la plupart des démonstrations de force sont irréalisables.
- **Plusieurs bad guys passés au crible :**

May
Day

Dr.
No

Odd
Job

Tee
Hee

Requin

Gobinda

Physique
pour Tous !

Saison 4
2021-2022

Cycle

« Physique & Cinéma, édition spéciale 007 »

JAMES BOND ET LE **LASER** :

UNE LONGUE
HISTOIRE D'AMOUR

Do you expect
me to attend
the course?

Mardi 05/10/2021, de 18h15 à 19h45,
amphi Fresnel